



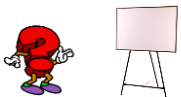
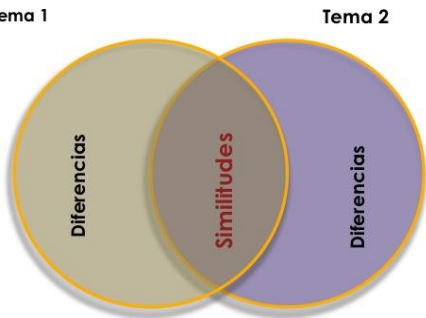


Español Grado 6

MS. KAREM MARTÍNEZ

Tiempo: 4 clases

Tópico: Literatura

Días	Day
<p>G: Goal <i>Objetivo</i> (3 minutos)</p>	<p>Standard</p> <p>1- Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> <p> 2 minutos En el tablero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Identificar los elementos narrativos en el lenguaje escrito y en el audiovisual.</u> • <u>Comparar elementos narrativos presentes en el libro de “Las Brujas” con relación a la película que lleva el mismo nombre.</u>
<p>A: Access Prior Knowledge. <i>Conocimiento previo</i></p>	<p> 5 minutos Pregunta proyectada en el tablero</p> <p></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Te ha pasado que lees un libro y luego ves la película? 2. ¿Qué ocurre con la historia? 3. ¿Por qué crees que pasa esto? <p>Compartimos respuestas. Recordaremos cómo usar el diagrama de venn para comparar. Organizador gráfico-</p> <p style="text-align: center;">De comparación</p> <p style="text-align: center;">* Diagrama de Venn</p> <div style="text-align: center;">  </div>

	<p>Revisamos las respuestas y pasamos a la fase de instrucción.</p>												
<p>N: New Information <i>Nueva información</i></p>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <p>25 minutos</p> </div> <p>1- Instrucción de 10 minutos sobre el lenguaje en el cine.</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>Diferencias entre discursos escritos y audiovisuales</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Elemento predominante</td> <td style="padding: 5px;">Lo impreso, la palabra</td> <td style="padding: 5px;">Lo audiovisual, lo icónico</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Operaciones mentales</td> <td style="padding: 5px;">Abstracción, intelección, racionalidad</td> <td style="padding: 5px;">Concreción, sensorialidad Emotividad</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Naturaleza discursiva</td> <td style="padding: 5px;">Secuencialidad, temporalidad diacrónica</td> <td style="padding: 5px;">Simultaneidad espacialidad sincrónica</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Producto</td> <td style="padding: 5px;">Cultura acumulativa y estructurada</td> <td style="padding: 5px;">Cultura mosaico</td> </tr> </table> <p style="font-size: small; margin-top: 5px;">Coordinación de Lenguaje 1 - USIL</p> </div> <p>Con esta información modelo el Organizador gráfico para imprimir para ellos.</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>VENN DIAGRAM</p> <p>Different Same Different</p> </div> <p>2- Explicación sobre el lenguaje escrito vs el lenguaje visual. (puntos claves) classroom..</p>	Elemento predominante	Lo impreso, la palabra	Lo audiovisual, lo icónico	Operaciones mentales	Abstracción, intelección, racionalidad	Concreción, sensorialidad Emotividad	Naturaleza discursiva	Secuencialidad, temporalidad diacrónica	Simultaneidad espacialidad sincrónica	Producto	Cultura acumulativa y estructurada	Cultura mosaico
Elemento predominante	Lo impreso, la palabra	Lo audiovisual, lo icónico											
Operaciones mentales	Abstracción, intelección, racionalidad	Concreción, sensorialidad Emotividad											
Naturaleza discursiva	Secuencialidad, temporalidad diacrónica	Simultaneidad espacialidad sincrónica											
Producto	Cultura acumulativa y estructurada	Cultura mosaico											

Diferencias entre lenguaje escrito y lenguaje audiovisual



La Habitación. 1888. Vincent Van Gogh

La frase "**una imagen vale más que mil palabras**". Entendiendo el "valor" de una palabra o una imagen como la cantidad y calidad de información que transmite se podría explicar el famoso aforismo antes citado, porque en un gran número de casos la lectura de una **representación visual** puede aportar mayor número de datos en muchos menos tiempo.

Pensemos por ejemplo en la ilustración de una habitación llena de muebles y cachivaches diversos y en la descripción escrita de dicha habitación, es bastante lógico suponer que la lectura de una descripción exhaustiva de la habitación requeriría invertir mayor cantidad de tiempo y aún así es probable que se escaparan detalles gráficos que podrían apreciarse en la ilustración con unos cuantos vistazos.



Google Classroom

3- Para saber que han comprendido pido que: escriban, por grupos, un comentario de su interpretación fina a manera de conclusión. Y a su vez deben comentar los aportes de al menos un grupo.

A: Application
Aplicación o
ejercitación.



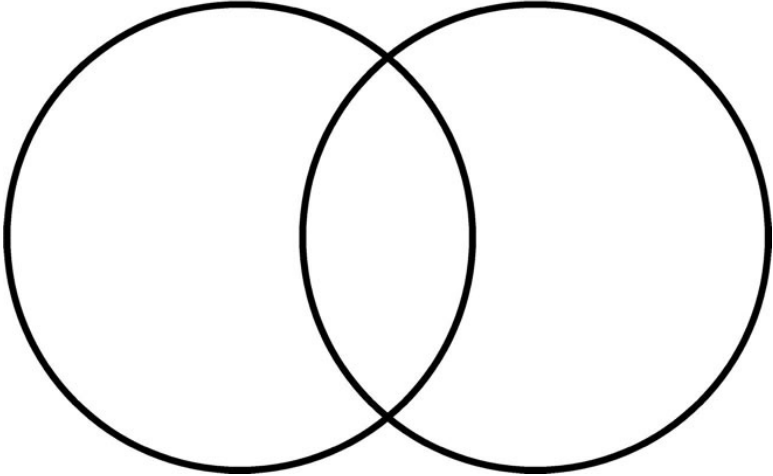
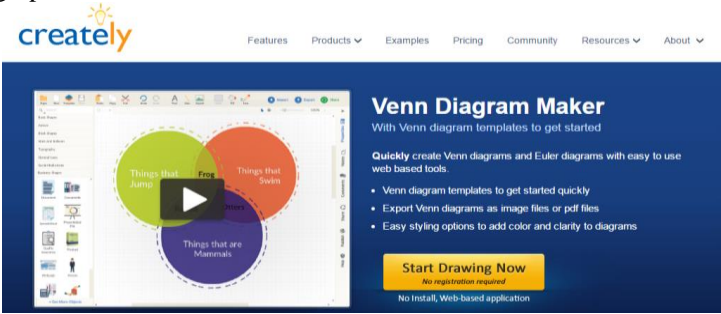
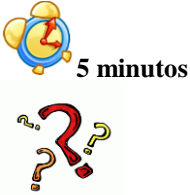
15 minutos

Hemos leído hasta el capítulo 4 del libro. Proyecto la película a toda la clase.



1- Van a identificar las características de la película que no aparezcan en el libro y las características del libro que no aparezcan en la película. De igual modo señalaremos las igualdades entre ambos, esta información estará en el organizador gráfico.

Harán un [borrador primero \(imprime un organizador gráfico aquí\)](#) con sus notas del diagrama y luego pasaremos al punto 2


	<h2 style="text-align: center;">VENN DIAGRAM</h2> <p style="text-align: center;"><i>Different</i> <i>Same</i> <i>Different</i></p>  <p>2- Se escribirá todo en la herramienta Creately para compartir la información en un documento grupal.</p>  <p>3- Compartir: Como grupo discuten sus respuestas. 4- La película se detiene para revisar conceptos y aclarar dudas.</p>
	<p>Homework: Terminas aspectos que hagan falta.</p>
<p>G: Goal is revisited.</p>	 <p>5 minutos</p> <p>Habrà preguntas de cierre. ¿Cómo cambió la narración en ambos formatos? ¿Qué te gustó al ver la película? ¿Qué ventajas observas al leer el libro?</p>



Español Grado 6

MS. KAREM MARTÍNEZ

Tiempo: 4 clases

	 2 minutos <p>Los estudiantes guardan todo se ponen de pie, cierran la silla con el escritorio y dejan la mesa limpia. Al escuchar el timbre esperan mi instrucción o señal de salida.</p>
BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE APOYO	<ol style="list-style-type: none">1. Diferencias entre discursos escritos y audiovisuales: http://es.slideshare.net/mauromj/semana-8-diferencias-entre-discursosescritos-y-audiovisuales2. Diagrama de <i>venn</i> online http://creatly.com/diagram-products#online3. Imprime diagrama de Venn http://ideasparalaclase.com/2013/06/10/segunda-parte-10-organizadores-graficos-mas-para-descargar/4. Película “<i>Las brujas</i>”5. Libro “<i>Las brujas</i>” de Roald Dahl.