Plan de clases
Lesson plan
Español

PLAN DE CLASE
Secuencia didáctica

TEMA (s): Plan de clase | Español | Secundaria | El lenguaje cinematográfico			
2013	**Grado:** secudaria	**Tiempo:** 5 clases	*Plan de clase basado en* de: http://eleducador.com/ adapatdo por Karem Martínez
	OBJETIVOS:		
Tags: • español Y Literatura • Plan De Clase Español	**Objetivo** Reconocer algunos de los elementos y signos que componen el lenguaje cinematográfico con el fin de valorar el cine como vehículo de expresión cultural y social. **Específicos** • Valora el cine como técnica narrativa. • Reconoce algunos de los elementos que componen el lenguaje cinematográfico. • Entiende la importancia e implicaciones del lenguaje cinematográfico en la transmisión de mensajes fílmicos.		
COMPETENCIAS: • *Interpretativa* • *Argumentativa* • *Propositiva.*	**Competencias a desarrollar** Comprender que la expresión cinematográfica es un lenguaje. Interpretar los códigos, signos y elementos del lenguaje cinematográfico. Valorar el cine como forma de manifestación social y cultural de un pueblo. **Materiales** Películas / Hojas blancas / Herramientas de consulta		
Partes de la clase	**EXPERIENCIAS SUGERIDAS**		
Resumen	Basados en la observación de una película, el maestro orientará el análisis de elementos que hagan parte del lenguaje fílmico, motivando a sus estudiantes hacia la valoración, identificación y estudio de dichos elementos en otras cintas cinematográficas.		

© Adapatado por: Karem Martínez. http://kpmartinez.wordpress.com/ de: http://eleducador.com/

Desarrollo		1. Luego de desarrollar la parte teórica relacionada con los elementos que componen el lenguaje cinematográfico, motive a sus estudiantes a que elaboren un cuadro sinóptico o red de ideas que sintetice de manera clara y concisa la información relacionada con el tema. Aquí tiene un ejemplo del manejo conceptual de dicha información. 2. Observe con su grupo de estudiantes algunos minutos de la película "El gran pez" del director Tim Burton y solicite a cada estudiante que realice un análisis de los elementos que componen el lenguaje cinematográfico de este filme. 3. Genere un espacio de participación en el que los estudiantes socialicen el análisis que hicieron y lo comparen con el de sus compañeros. Oriente dicha socialización. 4. Organice grupos de 3 estudiantes en los que indague qué otras películas conocen y en las cuales sería fácil evidenciar algunos componentes del lenguaje cinematográfico, luego permita que un líder de cada grupo comparta su análisis con los demás estudiantes. 5. Motive a sus estudiantes a trabajar en la creación de un cortometraje, permita que trabajen en los grupos del anterior ejercicio, pídales que describan la temática central de su filme y la manera como manejarían los diversos elementos del lenguaje cinematográfico en su película. 6. Propicie un espacio de la clase para socializar la creación que resultó del ejercicio anterior y haga una retroalimentación sobre los elementos que componen el lenguaje cinematográfico.	

© Adapatado por: Karem Martínez. http://kpmartinez.wordpress.com/ de: http://eleducador.com/

Evaluación	Presente a sus estudiantes un fragmento de la película "La vida es bella" y pídales que escojan dos de los componentes del lenguaje cinematográfico vistos en clase y que los analicen en el marco del fragmento de la película que observaron. .	
Profundización	Solicite a sus estudiantes que seleccionen alguno de los elementos del lenguaje cinematográfico y que consulten sobre dicho aspecto profundizando en su contenido y determinando qué otras condiciones son importantes dentro del mismoPropicie en una próxima clase un espacio de socialización de ésta información.	
Palabras claves	• **Cortometraje**: Un cortometraje es una producción audiovisual o cinematográfica que dura sustancialmente menos que el tiempo medio de una película de producción normal. • **Cinematografía:** Es la técnica que consiste en proyectar fotogramas de forma rápida y sucesiva para crear la impresión de movimiento, mostrando algún video (o película, o film, o filme). • **Cuadro sinóptico:** Gráfico que proporciona una estructura global coherente de una temática y sus múltiples relaciones.	
Recursos asociados	**Recursos asociados** http://padron.entretemas.com/Musica_Cine.htm http://www.slideshare.net/Marinale/lenguaje-cinematografico http://wapedia.mobi/es/Plano_%28lenguaje_audiovisual%29	

© Adapatado por: Karem Martínez. http://kpmartinez.wordpress.com/ de: http://eleducador.com/